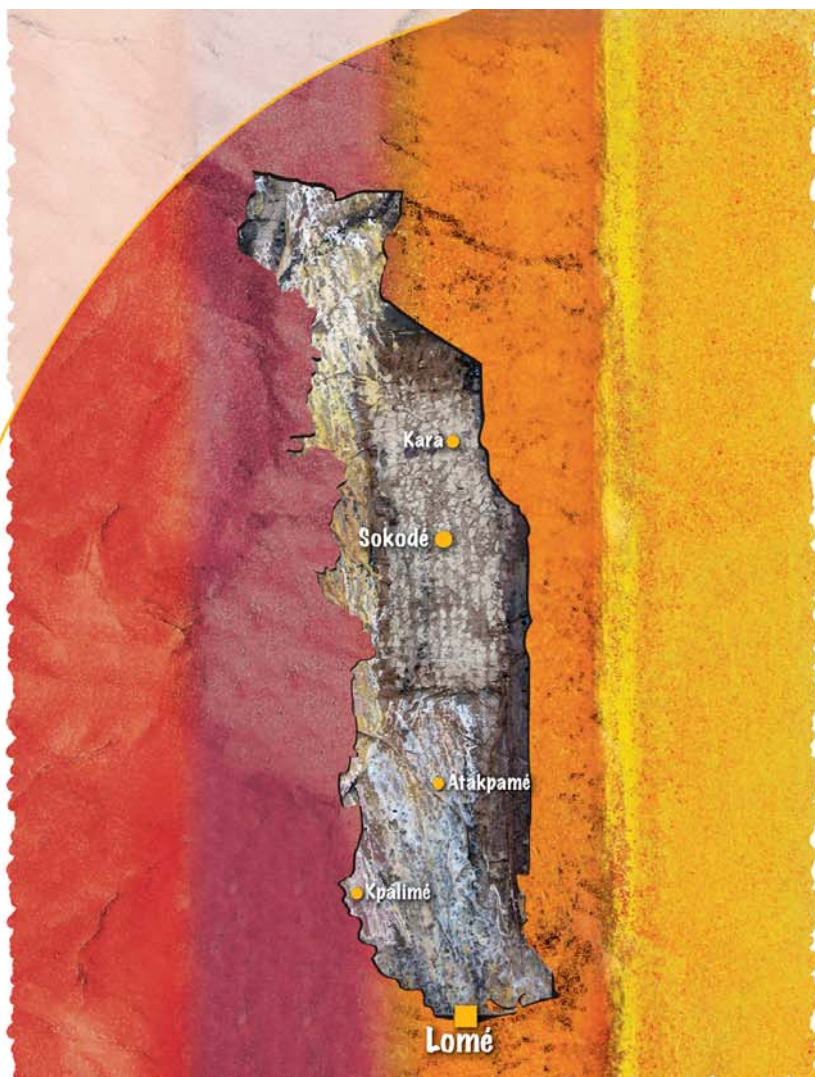


# DOSSIER DE PRESSE



*L'Abbaye*

15 chemin de l'Abbaye • 74940 Anney-le-Vieux



## Génération TOGO

**EXPOSITION  
D'ART CONTEMPORAIN**  
du 20 juin au 20 septembre 2009

En partenariat avec **Artist@frica**

Renseignements: 04 50 63 43 75  
[www.ville-annecy-le-vieux.fr](http://www.ville-annecy-le-vieux.fr)  
[www.artistafrika.com](http://www.artistafrika.com)

**ENTRÉE LIBRE**

**« GENERATION TOGO »**  
**EXPOSITION D'ART CONTEMPORAIN TOGOLAIS**  
**A L'ABBAYE**  
**DU 20 JUIN AU 20 SEPTEMBRE 2009**

*La ville d'Annecy-le-Vieux propose cet été une nouvelle rencontre avec l'art contemporain : « Génération Togo » organisée en partenariat avec Artistafrica, l'Agence internationale pour la Promotion des artistes africains et du tourisme culturel en Afrique. Cette exposition, étonnante et de grande qualité, présente les œuvres d'artistes peintres togolais, encore peu connus en France. Une invitation au voyage, à la découverte de grands talents amoureux de leur pays et de ses traditions, volontaires et déterminés à mieux faire connaître leur potentiel créatif.*

*Matières, couleurs et textures, Sources de vie, Femmes, Œuvres de la rue et Vaudou, 5 thèmes pour mieux comprendre ce continent, ce pays et ses habitants et pour découvrir que l'art africain n'est plus seulement l'objet usuel ou mystique que tout le monde connaît, que la démarche artistique a changé et qu'il faut désormais compter la peinture contemporaine parmi les formes d'art pratiquées en Afrique et surtout au Togo.*

## **« GENERATION TOGO », UNE DECOUVETE DE L'AFRIQUE EN 5 ACTES**

Dans les années 60, l'émergence de nouveaux artistes laisse présager un grand tournant dans l'univers artistique africain et plus précisément togolais et camerounais. Quelques artistes peintres bousculent en effet les traditions culturelles et artistiques à travers un nouveau moyen de création, la peinture. Mais c'est réellement il y a une quinzaine d'années que le « phénomène » prend toute sa dimension. De vrais artistes compétents, étonnants, innovants, passionnants se font connaître et reconnaître, à travers toute l'Afrique tout comme en Europe et même dans le monde entier.

« Génération Togo » c'est « leur exposition » ; Quelques uns de ces peintres sont en effet présentés aujourd'hui. Et si peu d'entre eux ne sort d'une école d'art plastique, leurs œuvres vont en étonner plus d'un.

L'exposition tourne autour de 5 thèmes :

- Matières, textures, couleurs et les moyens du bord : ou comment réaliser une œuvre avec presque rien. Parce que le coût des matériaux est trop élevé, parce qu'ils sont aussi trop rares dans le pays, les artistes se sont tournés vers des matières présentes dans leur vie quotidienne : tissus, filet de pêche, bois, matières végétales, pigments naturels... Tout peut être utilisé, et tout est utilisé, pour un résultat surprenant, créatif. De l'art à l'état pur !
- Les femmes : ou plus précisément quelques femmes. Des femmes fortes, courageuses : des femmes peintres, qui en ont fait leur activité principale. Des pionnières dans leur pays mais qui n'ont pas la reconnaissance qu'elles méritent. Et pourtant, leur originalité, leur audace, sauront étonner et émouvoir le public.
- Aux sources de la vie : une intrusion dans le quotidien des togolais à travers la vie du village, le repas, la pêche, la famille, les danses, une invitation à découvrir la vie et les traditions togolaises.

- Les rues de Lomé : ou lorsque la rue devient une galerie d'art... Les rues de Lomé, capitale du Togo, sont des lieux de vie mais aussi des lieux d'exposition. Les peintres de la rue offrent au regard des passants le fruit de leur création. Accrochées sur de simples fils tendus, les toiles s'affichent telles des vêtements étendus.

- Le vaudou : un témoignage de la culture togolaise et de ses traditions les plus ancestrales. Le vaudou est né dans le golfe de Guinée, aux frontières du Togo. Véritable mode de vie, le vaudou est ici présenté dans son aspect le plus profond, la relation avec l'au-delà, avec ses ancêtres, avec ses racines. Pas de magie noire, mais le côté spirituel du vaudou.

Deux vidéos, l'une sur Lomé, l'autre sur une performance de femmes peintres, ainsi que des sculptures et objets traditionnels complètent l'exposition.

## LES ARTISTES

### **Camille Azankpo**

Bois, panneaux publicitaires et bassines de récupération. Une technique toute à lui, porteuse d'un témoignage sur le mode de vie et l'environnement.

### **Alphonse Salah**

Bois, caoutchouc, matières... Aux sources du Vaudou. Il peint en forêt, au village, s'isole et utilise les matériaux trouvés sur place.

### **Salifou Lindou**

Tôles recyclées. Le doux Lindou compare la dureté de la vie au combat qu'il mène à la dureté de la tôle, loin de la caresse du pinceau.

### **Laka**

Cordes, fragments de tissus, cauries... L'architecte, le "compositeur". Une vision de l'urbain où tout reste à inventer.

### **Calico**

Cailloux, pigments, noir de fumée... Le précurseur et l'initiateur, aujourd'hui décédé. Cette génération togolaise lui doit tout. Il incarnait l'audace, la liberté, l'impertinence et... le talent.

### **Laka**

Calebasse, cordes, Tissus, bois...

### **Jenny Kakpo**

Toiles, matières. Peintre, chanteuse, écrivain. Le chant du signe.

### **Afi Nayo**

Bois scarifié. Le talent pur. La précision au service de l'imaginaire.

### **Ethie**

Tissus, pigments. La voix des femmes. Ethie l'audacieuse et la solidaire.

### **Sika**

Acrylique. Un univers rêvé, projeté. Demain?

### **K100**

Une pièce de 6m<sup>2</sup>, un lit, les toiles sous le lit et la gentillesse et le talent pour recouvrir le tout.

### **Assion Adanlete**

Assion le voyageur. La pêche, source de survie. La magie au fond des filets.

### **Kukoff**

Fibres, toiles, raphia. La danse comme une communion, une fraternité. Une porte ouverte vers une autre dimension.

### **Felix Agbokou**

Pigments, toiles. Le Messenger. Apparue en rêve.

## **ARTISTAFRICA**

(Agence Internationale pour la promotion  
des artistes africains et du tourisme culturel en Afrique)

La mission que se donne Artistafrica est de contribuer à faire des acteurs culturels africains, et plus particulièrement des artistes contemporains, de toutes disciplines, les ambassadeurs d'une Afrique créative, dynamique, novatrice.

L'agence vise plusieurs objectifs :

- Initier toutes formes d'actions favorisant la connaissance des travaux d'artistes africains toutes disciplines confondues,
- Offrir une visibilité aux artistes leur permettant de poursuivre leurs travaux dans leurs propres environnements,
- Favoriser des rencontres entre professionnels de ces disciplines (musiciens et diffuseurs, peintres et galeries, sculpteurs et designers, écrivains et éditeurs...).
- Rejoindre d'autres projets oeuvrant dans le même sens.

Parallèlement à cette volonté de faire connaître les artistes et leurs travaux en France, Artistafrica poursuit un autre objectif, celui de faire découvrir les artistes et leurs pratiques sur leurs lieux même de vie et de création. L'agence organise ainsi des circuits touristiques permettant à la fois la découverte de sites et les pratiques culturelles.

### **L'actualité d'Artistafrica**

Artistafrica vient de publier, en collaboration avec Edimontagne, « L'ivresse du papillon », un livre de Lionel Manga sur le « Cameroun contemporain », sur ces « lucioles » que sont les artistes plasticiens, fragiles et vacillants, mais porteurs de messages.

Contact Artistafrica : Jacques Gendrault  
06 84 14 21 73  
[contact@artistafrica.com](mailto:contact@artistafrica.com)  
[www.artistafrica.com](http://www.artistafrica.com)

## INFORMATIONS PRATIQUES

**Adresse :**

L'Abbaye

15, chemin de l'Abbaye - 74940 Annecy-le-Vieux

Tél. : 04 50 63 43 75

**Dates :**

Du 20 juin au 20 septembre 2009

**Horaires d'ouverture :**

Les Lundi, mardi, jeudi : 14h/19h

Les Samedi et dimanche : 10h/12h et 14h/19h

Fermée le mercredi et le vendredi

**L'exposition est ouverte à tous publics**

**Entrée libre**